

Кітап - дорға және дамуы разума

Немесе ұсынады дамуы адам бары дүние кіші. Ұқымы - истокы және познания в области науки, и обогащения духовного мира. По моему мнению, вопрос необходимости ознакомления каждого человека с литературой остается актуальным и по сей день. О. Сулейменов утверждает, что «книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации». Я согласна с автором, ведь культура, вековая мудрость разных народов заложена в произведениях бессмертных авторов.

Увидеть, как книги влияют на мировоззрение человека, развивают его навыки в различных сферах жизни, можно на примере романа Ф. Достоевского «Бесовские моря». Главной героиней Макара Девушкин после прочтения произведений А.С. Пушкина и И.В. Тоголя значительно усовершенствовала письменную речь. Меня поразила образность посланий героя героине Варваре, его удивительное стремление к ^{знанию} (самообразованию). Цитирую О. Сулейменова пишет: «Книга развивает зрение разума».

В моем любимом литературном произведении «Цветы для Эуртернока» Д. Киза так же демонстрируется первичная связь развития человеческого ума и чтения. Чарли Тордоу, страдающему от слабоумия, хирургическим вмешательством увеличили мозг так, что получил возможность стать гением. Однако не считая? последующие открытия героя в области медицины, биологии не существовали бы, если бы он не проявил интерес к литературе. Это доказывает ключевую роль, которую книга играет в достижении интеллектуальных высот морями.

С другой стороны, как сложилась бы судьба цивилизации при отказе от книг? Данную ситуацию Р. Брэбери описал в романе „451 градус по Фаренгейту“. В мире героев произведения все искусственной литературе находится под запретом. И вследствие этого люди утрачивают: общество потеряло самосознание, оно доверено правительству и не дорожит жизнью, чувствами. „Невозможно без ущерба для человеческого развития превратить Сциентеле в Зрителие, заставив его имитовать... старую Читателие“, — утверждает публицист О. Сулейменов. Р. Брэбери показал, что как раз исчезение „старой Читателие“ возмывает уничтожение человеческой личности.

Книга — это дорога к развитию разума людей. Знания мыслителей прошлых веков сейчас освещают наш путь к раскрытию творческого, интеллектуального потенциала. Поэтому, считая, привлекать к чтению необходимо каждого. Как сказал Олтай Сулейменов, „В культуре, не породившей Шекспира, не появится и Исаак Ньютон“.

228 сөб.

Кітап - символ цивилизациясы.

Чтение - вот лучшее учение!

Максим Горький

Қақ мшго в мире разных книг, и как мало тех, кто их читает с удовольствием. А ведь сколько пользы книга внесла в историю развития человечества! „Человек Читательский“ стал воплощением Человека Мыслящего и Творящего.“ - таково мнение известного казахстанского писателя и общественного деятеля, О. Сулейменова, которой так тонко умеет подмечать возникающие общественные проблемы. Доклад „К взаимозависимости“ был озвучен Сулейменовым ещё в 1978 году, но затронутая в нём проблема важности книг и художественной литературы остаётся актуальной и в наш век.

Не могу не согласиться со словами О. Сулейменова о том, что „книга является самым выразительным символом цивилизации“, потому что только благодаря появлению письменных и печатных изданий, люди стали делать открытия в науке, наносить свои наблюдения на бумагу и увековечивать нравственные идеалы в памяти народа. Я убеждена, что книга есть кладовая знаний, продолжательница духовной культуры и отличная муза для вдохновения. Всё это положительно отражается на творческой и умственной деятельности людей. Не зря в моей школе ученики ведут читательские дневники, куда вносят каждое прочитанное произведение, и в последствии могут поделиться

полученной информацией друг с другом. И чтобы под-
твердить свою точку зрения, хочу привести несколько
примеров из моего читательского дневника.

Сюжет романа Рэя Брэдбери ^{4510 по Фаренгейту} "Строится враспух дег-
радирующего мира, в котором хранение в домах книг
преследуется законом. Точкарой Тай Монтег, чья ра-
бота заключается в уничтожении печатных изданий,
забирает некоторое из них с собой. Погружаясь в книж-
ные странички, Монтег открывает глаза на окружа-
ющее его бездушное общество и стремится противос-
тоять ему. В финале читатель может понять, что
будущее разрушенной атомным оружием страны те-
перь в руках людей - библиотек. Именно книга стала
прозрением главного героя, развила, как выразился Оу-
лейменов, "зрение разума".

Любовь к книгам ^{юной} Вале Добросёловой из романа Ф. М. Дос-
тоевского "Бедные люди" прививает живший с ними сту-
дент, и героиня признаётся, что с тех пор новый мир
ворвался в её сердце, спас от невежества и необразо-
ванности. Девушка продолжает обмениваться книгами и
в переписке с Макаром Девушкиным.

В комедии А. Трибозова "Торе от ума" мы видим це-
лое общество, презирающее книги и просвещение. Но в
противовес ему выступает Чацкий, пример грамот-
ного человека (как средство нахитанности), с которого
и должно брать ^{образец} ~~пример~~ читатели.

После всех рассуждений я прихожу к выводу, что

значенье ^{книги} огромно. Она - наша мудрая просветительница и дорога к светлому будущему. О.Сунейменов писал, что "количество и качество книжной продукции" будут играть важную роль в творческом потенциале любой страны". Хочу лишь дополнить эту идею тем, что для всей книжной продукции должна найтись своя аудитория читателей. Так сделайте же чтение художественной литературы любимым хобби, уделяйте книжной страничке ^{больше} времени, и вы увидите, как станете тем самым Человеком - Зрителем.

(306 слов)